

**OLIMPIÁDA DE
LÍNGUA PORTUGUESA**

**5º ANO
MATUTINO**

OFICINA 1

AULA 1

Leia o poema

No Meio do Caminho

Carlos Drummond de Andrade

No meio do caminho tinha uma pedra
tinha uma pedra no meio do caminho
tinha uma pedra
no meio do caminho tinha uma pedra.

Nunca me esquecerei desse acontecimento
na vida de minhas retinas tão fatigadas.
Nunca me esquecerei que no meio do caminho
tinha uma pedra
tinha uma pedra no meio do caminho
no meio do caminho tinha uma pedra.

Agora, ouça o poema declamado por Carlos Drummond de Andrade:

<https://www.youtube.com/watch?v=wzz8NoFYsOs>

Atividade:

1- Qual é o tema do poema?

R. _____

2- Você gosta de poemas? Justifique?

R. _____

3- Na sua opinião, quais características tem um poema?

R. _____

4- Você conhece algum poema? Qual?

R. _____

5- Grave um vídeo declamando o poema do exercício 4 ou escreva esse poema em seu caderno. Depois, tire uma foto desse poema reproduzido em seu caderno e envie para o seu professor.

AULA 2

Certamente vocês já leram ou ouviram poemas: **parlendas, cantigas de roda e trava-línguas** que fazem parte das brincadeiras; **músicas** que ouvem e cantam, **repentes, quadrinhas e cordel** – todas são formas poéticas.

Um poema pode, ou não, apresentar rimas; pode, ou não, ter ritmo uniforme; pode ser regular ou irregular. Ele pode ainda falar sobre qualquer assunto: pessoas, ideias, sentimentos, lugares ou acontecimentos comuns, por exemplo, “uma pedra no meio do caminho”, como fez Carlos Drummond de Andrade em seu poema “No meio do caminho”. No entanto, há um aspecto que diferencia o poema de um texto informativo ou de outro texto literário, como o romance ou o conto – é o modo pelo qual o poeta escreve seu texto.

Escute a canção “Quando Eu Crescer”: <https://www.youtube.com/watch?v=npTKI0B5sfk>

Agora, leia a letra da canção:

Quando Eu Crescer

Composição: Renan Inquérito.

Criança é açúcar, adulto adoçante
Criança é colorida, adulto corante
Criança é banho de mangueira, é quintal
Adulto é churrasqueira, é sacada, sofá e jornal

Criança é pé descalço, adulto é pé no chão
Adulto pede tempo, pede calma, pede espera, só que não!
Criança é desenho animado, comédia, ação
Adulto é drama, é terror, romance e ficção

Um livro e um violão
Só com o lápis de cor
Um céu e um beija-flor
Só pra rimar com amor

Criança faz lembrar de coisa que a gente esquece
E sente vergonha depois que cresce
Gente grande fica tão pequena, me dá pena, não é legal
Quando a inveja invade, envenena, entra em cena, é real

E aquele faz de conta
Vai me conta, virou conta, como faz?
Era uma vez, já era, agora é nunca mais
Num reino não tão distante a criança já sabia
Que o cavalo não é branco e o dragão é um leão por dia

Um livro e um violão
Só com o lápis de cor

Um céu e um beija-flor
Só pra rimar com amor

Quando eu crescer
Eu quero ser criança!

O rapper Renan Inquérito, em geral, escreve letras de rap (canções) que mais tarde se tornam poemas. Então seus versos tanto podem ser entendidos como poemas quanto como canções, de modo que não há uma resposta única.

Agora, escute o poema declamado “Quando Eu Crescer” por Renan Inquérito.

<https://www.youtube.com/watch?v=Ox6cdcrywa0>

Atividade:

1- Qual é o tema da letra da canção Quando Eu Crescer?

R. _____

2- Você conhece alguma canção que mais tarde se tornou poema? Qual?

R. _____

3- Sua preferência musical:

a) Qual é o título da música que você mais gosta?

R. _____

b) Qual é o cantor ou banda?

R. _____

c) Qual é a mensagem da letra da composição citada por você?

R. _____

4- Envie uma foto da letra da música que você citou no exercício anterior.

5- Chegou a sua vez de transformar a letra da sua música preferida em um poema. Use sua criatividade.

R. _____

AULA 3

Leia o poema “Não vou mais lavar os pratos” de Cristiane Sobral

Poema

Não vou mais lavar os pratos

<p><i>Nem vou limpar a poeira dos móveis</i> <i>Sinto muito. Comecei a ler</i> <i>Abri outro dia um livro e uma semana depois decidi</i> <i>Não levo mais o lixo para a lixeira</i> <i>Nem arrumo a bagunça das folhas que caem no quintal</i> <i>Sinto muito. Depois de ler percebi a estética dos pratos</i> <i>a estética dos traços, a ética</i> <i>A estática</i> <i>Olho minhas mãos quando mudam a página dos livros</i> <i>mãos bem mais macias que antes</i> <i>e sinto que posso começar a ser a todo instante</i> <i>Sinto</i> <i>Qualquer coisa</i> <i>Não vou mais lavar</i> <i>Nem levar.</i> <i>Seus tapetes para lavar a seco</i> <i>Tenho os olhos rasos d'água</i></p>	<p><i>Sinto muito</i> <i>Agora que comecei a ler, quero entender</i> <i>O porquê, por quê? E o porquê</i> <i>Existem coisas</i> <i>(...)</i> <i>Não lavo mais pratos</i> <i>Li a assinatura da minha lei aurea escrita em negro maiúsculo</i> <i>Em letras tamanho 18, espaço duplo</i> <i>Aboli</i> <i>Não lavo mais os pratos</i> <i>Quero travessas de prata, cozinhas de luxo</i> <i>E jóias de ouro</i> <i>Légitimas</i> <i>Está decretada a lei aurea.</i></p> <p style="text-align: right;">Cristiane Sobral. In: Não vou mais lavar os pratos. 3ª ed. Distrito Federal: edição do autor, 2017.</p>
--	---

Escute o poema de Cristiane Sobral

<https://www.youtube.com/watch?v=r7M6lvwij5M>

Atividade:

1- O que você entendeu do poema?

R. _____

2- De quem é a voz que fala? De um homem? De uma mulher? Branca? Negra? Rica ou pobre?

R. _____

3- O poema aborda que período da História?

R. _____

4- Comente sobre a liberdade versus escravidão.

R. _____

5- ENTREVISTA: Você deverá entrevistar um parente(pais, avós, irmãos, tios ou primos). A pessoa deve morar no mesmo endereço que você.

a) Pergunte se conhecem, se gostam de poemas e se sabem o nome de poetas.

R. _____

b) Em caso afirmativo, pedir à pessoa que escreva esse poema ou dite-o para que seja anotado. Também é possível que se utilizem de celular, tablet ou gravador digital para registrar em áudio os depoimentos. **Envie foto ou áudio.**

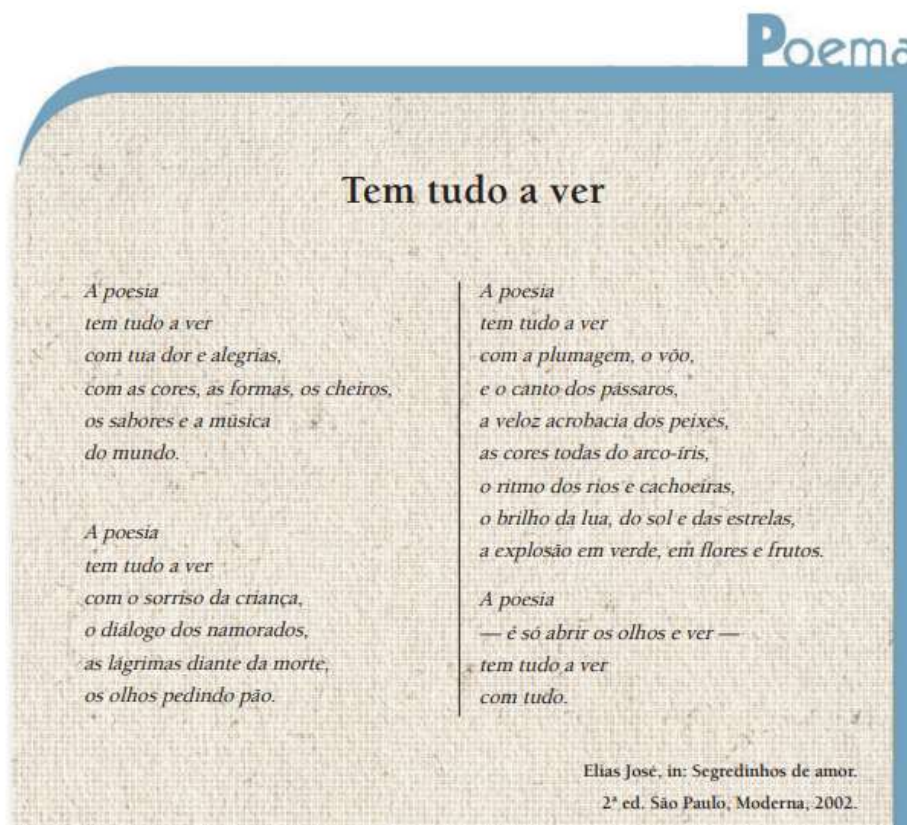
R. _____

AULA 4

Escute o poema “Tem tudo a ver”

https://www.youtube.com/watch?v=cvwUXmnH_3A

Agora, leia o poema “Tem tudo a ver” de Elias José.



Atividade:

1- O que você entendeu do poema “Tem tudo a ver”?

R. _____

2- Quantos versos temos nesse poema?

R. _____

3- Esse poema foi distribuído em quantas estrofes?

R. _____

4- Observe as palavras iniciais de cada estrofe: “A poesia”. Verifique se apenas essas palavras são repetidas ou se ocorre a repetição de versos que compreendem uma frase inteira.

R. _____

5- Na sua opinião, o que quer dizer a frase “tem tudo a ver com tudo” da quarta estrofe?

R. _____

6- A poesia é viva, dinâmica, e pode falar de pessoas, de animais, de objetos, de acontecimentos, enfim, a poesia pode falar de tudo. Compare o poema de Elias José e o de Cristiane Sobral: o que têm de semelhanças e diferenças? Observe os formatos, a presença ou ausência de rimas, refrões, estrofes, temas distintos.

R. _____

