

Sentido próprio, ou denotação, e sentido figurado, ou conotação

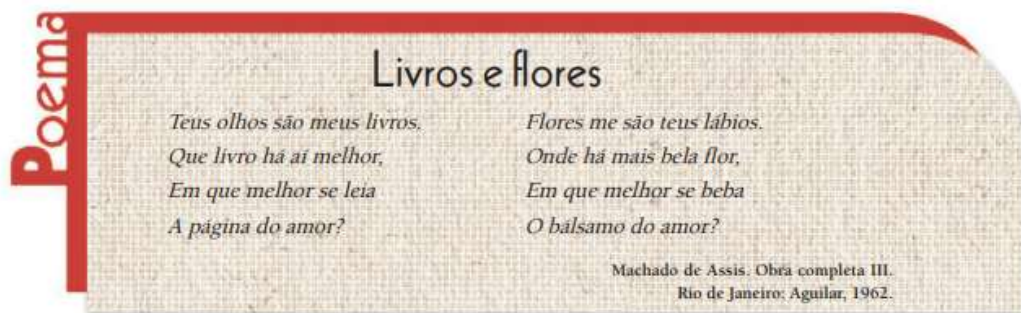
***Sentido denotativo:** é o uso de um termo em seu sentido primeiro, real, do dicionário. Ao pensarmos em joia, logo nos vem ao pensamento uma pedra preciosa ou algo semelhante.

***Sentido conotativo:** é o uso de um termo em seu sentido figurado. Ao caracterizar alguém como uma pessoa "joia", houve uma transferência de sentido facilmente compreensível.

O texto poético se vale de recursos que surpreendem, provocam e inquietam leitores e leitoras. Isso o diferencia dos textos informativos, como as notícias, ou dos textos expositivos didáticos, que costumam apresentar um único sentido.

O convívio e o trabalho com textos poéticos levam a descobrir que o poema, quando lido com atenção, sugere múltiplos sentidos, todos decorrentes dos recursos selecionados pelo poeta para compor seu texto.

Leia o poema:



Acesse o vídeo e escute o poema “Livros e flores”

<https://www.youtube.com/watch?v=vLPNKDzJczg>

Observe a organização sintática: o verso inicial é uma afirmação; os três versos seguintes, sintaticamente ligados, terminam com uma interrogação.

Atividade:

1- Quantos quartetos temos nesse poema?

- (a) 1
- (b) 2
- (c) 4
- (d) 8

2- As rimas aparecem nos versos pares(2/4 e 6/8). Quais são essas rimas?

R. _____

3- Qual o significado da palavra bálsamo? Pesquise em um dicionário.

R. _____

4- O primeiro verso **“Teus olhos são meus livros”** está no sentido figurado. Explique o que o poeta está se referindo a esse verso?

R. _____

5- Observe os versos a seguir e indique qual o sentido denotativo e qual o sentido conotativo do termo sublinhado, palavra **NOVAS**:

*Só que
bola, papagaio, pião
de tanto brincar
se gastam.*

*As palavras não:
quanto mais se brinca
com elas
mais novas ficam.*

a) Sentido denotativo: _____
b) Sentido conotativo: _____

6-. Hora da criação. Escolha um objeto, um animal, uma pessoa, um sentimento ou um lugar, e crie, para defini-lo, uma frase poética, buscando trabalhar o sentido denotativo, bem como o conotativo.

R. _____

O poema utiliza algumas figuras de linguagem: Metáfora, comparação e personificação. Leia os conceitos e exemplos dessas figuras de linguagem.

1- Metáfora

A metáfora representa uma comparação de palavras com significados diferentes e cujo termo comparativo fica subentendido na frase.

Exemplo: A vida é uma nuvem que voa. (A vida é *como* uma nuvem que voa.)

2- Comparação

Chamada de comparação explícita, ao contrário da metáfora, neste caso são utilizados conectivos de comparação (como, assim, tal qual).

Exemplo: Seus olhos são *como* jabuticabas.

3- Personificação

A personificação ou prosopopeia é a atribuição de qualidades e sentimentos humanos aos seres irracionais.

Exemplo: *O jardim olhava* as crianças sem dizer nada.

Uma das mais marcantes características da linguagem poética é a utilização da linguagem figurada. Observe um trecho da letra de uma canção infantil “O leão”, feita pelo poeta, Vinicius de Moraes.



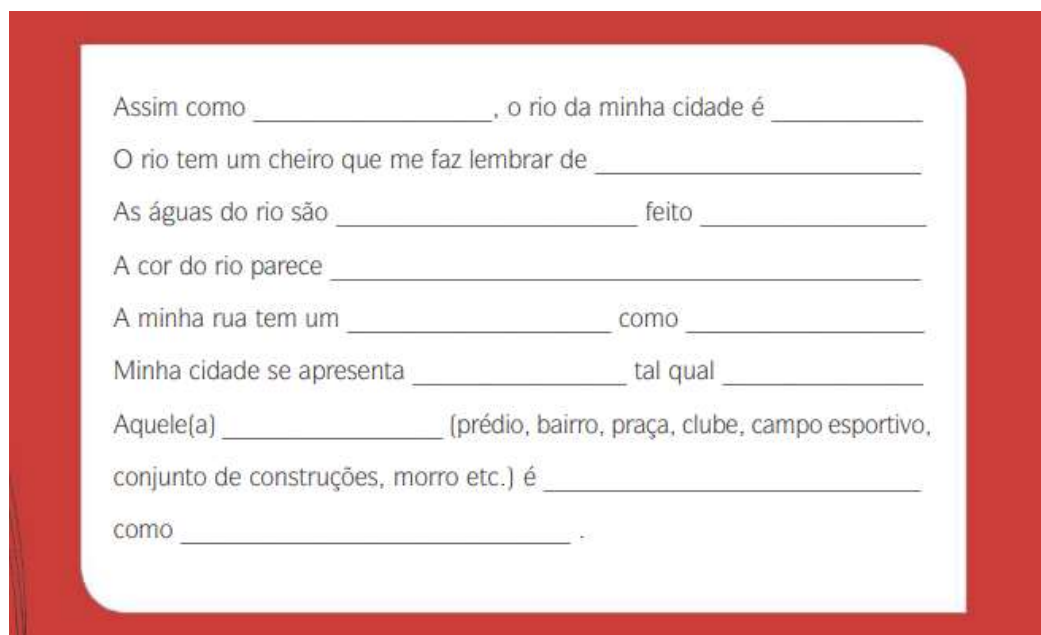
Assista a apresentação musical:

<https://www.youtube.com/watch?v=pRnH4jCtMgY>

Observe que o poeta faz uma comparação “Rugindo **como** o trovão”. A comparação é uma relação de semelhança entre elementos por meio de termos comparativos, entre os quais: **como, qual, feito, que nem, parece etc.** Os poetas costumam utilizar comparações, instituindo relações de sentido, ora previsíveis, ora inesperadas, entre as palavras.

Atividade:

- 1- Agora, você vai fazer comparações para contar sobre o lugar onde vive. Crie as comparações e as metáforas. Reproduza o exercício abaixo e complete fazendo as comparações. Vamos usar, como exemplos, o rio, a cidade e a rua, mas você pode adaptar as frases e ampliar seu número, conforme os lugares que sejam significativos para você.



Assim como _____, o rio da minha cidade é _____

O rio tem um cheiro que me faz lembrar de _____

As águas do rio são _____ feito _____

A cor do rio parece _____

A minha rua tem um _____ como _____

Minha cidade se apresenta _____ tal qual _____

Aquele(a) _____ (prédio, bairro, praça, clube, campo esportivo, conjunto de construções, morro etc.) é _____

como _____ .

- 2- Vamos criar metáforas, como fazem os poetas. Crie ou retome a frase que fez no exercício anterior, das quais serão eliminados os termos de comparação (como, assim como, feito, tal qual), ou substituindo o verbo “lembrar” pelo “ser” (é), ou até mesmo por uma vírgula, como fez Vinicius de Moraes.

Observe o exemplo:

Assim como uma serpente, o rio de minha cidade é sinuoso e ágil. (comparação)

O rio da minha cidade é uma serpente sinuosa e ágil. (metáfora)

R. _____ (comparação)

_____ (metáfora)