

OFICINA 8 – AULA 1

Batalha de poesia (Slam)

Uma batalha de poesia autoral, sem acompanhamento de instrumentos musicais ou objetos cênicos, apenas a palavra e o corpo de quem declama a poesia – esse é o slam.

Trata-se do Slam, um tipo de encontro literário que envolve poesia oral, performances e competição. Nesses encontros, cada participante (também chamado de “slammer”) apresenta seus poemas autorais.

O slam vem de uma tradição de rua, assim como a batalha de MC’s e o rap, e traz um cunho social muito forte. Quem participa, na sua maioria, são pessoas da periferia, que falam sobre seus problemas, seja o racismo, homofobia, opressão, etc.

No Slam das Minas alguns temas como o assédio, a repressão sexual da mulher, o racismo e a homofobia são muito frequentes.

Além do texto, a performance – o ritmo da leitura dos poemas, a entonação, os gestos – tem um papel relevante nos Slams.

Ouçá o áudio “Deslocamento poesia manifesto” de Mel Duarte

<https://youtu.be/8z-gyDkQH6k>

Agora, ouça o poema “Inquietações” de Mel Duarte | Slam Resistência

<https://www.youtube.com/watch?v=eYn8JH2Bs1Q>

Finalize assistindo ao vídeo Slam da Guilhermina - Isaac Quaresma

<https://www.youtube.com/watch?v=PXCCI0UzyLI>

Atividade:

1- Do que tratam os poemas?

R. _____

2- Qual acharam mais legal / interessante / impactante? Por quê?

R. _____

3- Após assistir aos vídeos, como explicariam o que é slam?

R. _____

OFICINA 8 – AULA 2

OBS: A ATIVIDADE 4 SÓ SERÁ POSSÍVEL REALIZAR USANDO A INTERNET

www.abddaeducacao.com.br/ead

clique em acessar

usuário: aluno1

senha: Iracema1*

4- Vamos criar um Slam coletivo. **Cada aluno escreverá um verso.** O tema é a importância de ser livre, ou seja, livre do preconceito, do racismo, da opressão, da desigualdade, da violência, etc.

R. _____

5- Escreva um texto sobre um problema que você sente ou vivencia e como faria para resolvê-lo.

R. _____

OFICINA 8 – AULA 3

Slam das Minas

No Slam das Minas, de São Paulo, apenas mulheres participam das batalhas. Elas falam de suas vivências, dificuldades e do machismo que sofrem em seu dia a dia. A ideia é garantir um espaço seguro para que as mulheres possam se expressar livremente.

Elas ainda contam como se descobriram poetas ao participar do movimento e passaram a ler mais autores.

E no Slam das Minas aparecem questões que permeiam a vida da mulher, então falam de machismo, assédio, as mulheres pretas falam de racismo, as mães de suas questões.

Assista ao vídeo e conheça uma das criadoras do SLAM DAS MINAS – Carolina Peixoto

<https://www.youtube.com/watch?v=34AU5x1eltM>

LEIA A ENTREVISTA – SLAM DAS MINAS

<https://www.escrevendoofuturo.org.br/blog/literatura-em-movimento/slam-das-minas/>

Atividade:

1- Chegou a hora de criar um Slam. Transforme em poesia o texto que você escreveu na aula anterior sobre um problema que você sente ou vivencia. Essa atividade deverá ser feita no caderno. Depois, tire uma foto e envie para o professor.

2- Grave um áudio ou vídeo declamando a poesia do exercício anterior e envie pelo whatsapp. Lembre-se da performance – o ritmo da leitura dos poemas, a entonação e os gestos têm um papel relevante nos Slams. A performance pode ser iniciada testando a leitura com diferentes entonações e sentimentos, como uma leitura triste, desesperada, alegre, irônica, com voz de radialista, etc.